



**Bronzi di Riace - Il personaggio rappresentato dalla "Statua B" ha il cranio dolicocefalo**

## Restituite l'elmo di Pericle

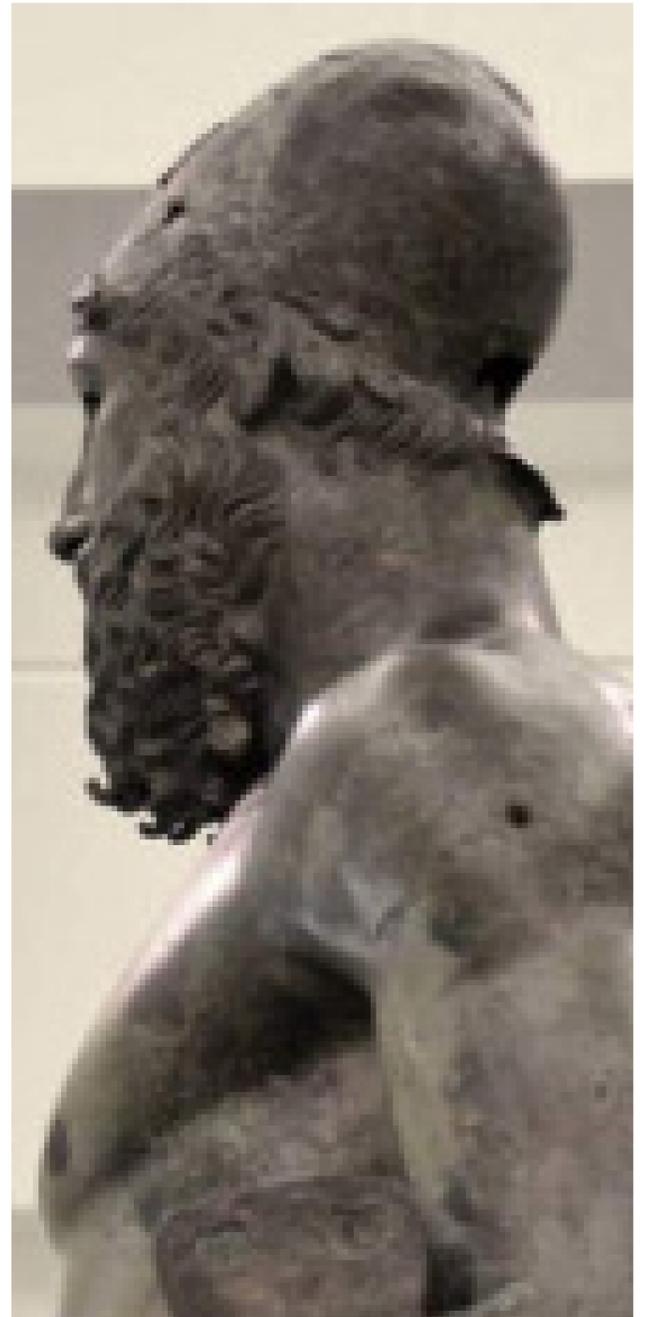
**Pericle, soprannominato Schinocefalo "Testa di cipolla", aveva il cranio dolicocefalo, praticava la Lotta, era amico di Fidia ed appassionato d'Arte e di donne..**

È quasi come la favola di "Cenerentola", il principe voleva ritrovare la ragazza che aveva perduto la scarpetta di cristallo.

In questo caso gli studiosi di Storia dell'Arte vorrebbero ritrovare l'elmo "perduto" che possa incastrare perfettamente sulla testa della "Statua B" dei Bronzi di Riace.

Dovrebbe essere un elmo, di forma particolare, realizzato dall'Artista Fidia con lo scopo di nascondere la testa dolicocefala del suo amico Pericle, Militare, Stratega e Statista, vissuto dal 495 al 429 a.C. ad Atene. "La Vita di Pe-

ricle" scritto nel I sec. a.C. da Plutarco è un testo particolarmente interessante per ricostruire la personalità dell'uomo soprannominato dagli avversari politici e dai comici dell'epoca "Testa di cipolla". Il testo, tra l'altro, racconta che Pericle aveva il cranio sproorzionato rispetto al corpo, chesi misurava nella Lotta con Thucidide e che "utilizzava" le donne invitate da Fidia. La richiesta per far valutare l'esito della ricerca da una Commissione è stata inviata dal prof. Riccardo Partinico, autore della scoperta, al Ministro della Cultura Dario Franceschini.



Agariste, madre di Pericle, sognò di partorire un leone, pochi giorni dopo nacque Pericle, molto bello di corpo, ma con il capo sproorzionato. I poeti ed i cittadini ateniesi soprannominavano Pericle "schinocefalo" (Testa di cipolla). Per questo motivo, quasi tutte le statue di Pericle venivano realizzate con l'elmo per nascondere la bruttezza del capo.

Plutarco "Vita di Pericle" - Pag. 270

dola in saluberrimo stato la pose. Questa donna una notte sognò di partorire un Leone, & pochi giorni dopo partorì Pericle, assai bello di corpo, ma col capo un poco lunghetto, ilquale non rispondeva troppo bene all'altre parti del corpo. Et perciò quasi tutte le statue di lui si fanno con la celata in capo, & ciò perché gli artefici non volevano mostrare quella bruttezza di capo. Et i Poeti Atheniesi per oltraggiarlo, lo volevano chiamare χ'ημὶ κεφαλῶν, quasi che egli avesse il capo simile alla cipolla squilla. Et Cratino, anch'egli poeta Co-

Archidamo II, Re di Sparta, chiese a Thucidide se l'ateniese Pericle fosse più forte di lui nella Lotta. Thucidide rispose: "Pericle non accetta di perdere e convince anche quelli che hanno visto di non essere caduto".

Plutarco "Vita di Pericle" - Pag. 273

di Pericle. Era Thucidide nobile huomo, ilquale fu lungo tempo contrario a d Pericle nelle cose della Republica. Costui domandandogli Archidamo Re de Laacedemoni, quat di loro due fusse piu eccellente nella lotta, o Pericle, o egli; rispose, io poi che combattendo l'ho vinto, egli vince difendendosi di non esser caduto, & p fa credere ancho il contrario a coloro che hanno veduto. Fu Pericle molto m

Fidia (490 a.C. - 430 a.C.) autore di famose statue del V sec. a.C. proprio da Pericle, ricevette il compito di coordinare i lavori di ricostruzione degli edifici sacri dell'Acropoli. Fidia era amico personale di Pericle, tanto che (lo scrive Plutarco) le donne che venivano invitate da Fidia erano "usate" da Pericle.

Plutarco "Vita di Pericle" - Pag. 278

juceua con suo consiglio; & come ho detto, per rispetto ad amicitia di Pericle, egli fu posto sopra tutti questi artefici. Et ciò acquistò invidia all'uno di loro, & dell'altro diede materia a Poeti Comici di dir male; che le donne libere, quando el le andavano all'opera, erano accettate da Fidia; & poi adoperate da Pericle. Et i Comici quindi pigliando argomento, dissero gran male della lascivia & dishonestà di lui; apponendo infamia alla moglie di Menippo, ilquale era amico di Pericle, & era il primo huomo d'autorità dopo lui. Et contra Pirilampo nell'alleuar de gli vecchi, ilquale essendo amico di Pericle, fu incolpato, ch'egli aveva meso. So i panoni sotto le donne, con le quali Pericle era per pigliarsi piacere. Ma chi si H



Bicchiere di Pericle